**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Строчковский детский сад» с.Строчково**

**Сценарий театрализованного представления**

 **« В гостях у фермера»**

**детей старшего дошкольного возраста**

Подготовила и провела:

Воспитатель Ходова Ольга Михайловна

2024 год

 (по мотивам сказки в стихах Олеси Емельяновой)

**Цель:** расширение и систематизация знаний о жизни домашних животных, закрепление понятия «фермер»;

 **Задачи:**

 Расширять представление детей о сельскохозяйственном труде взрослых через музыкально-игровую деятельность.

 Воспитывать уважение к труду сельских жителей и бережному отношению к природе.

формирование коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста;

развитие связной речи через использование театрализованной деятельности; формировать навыки сотрудничества в коллективном выполнении заданий; развивать коммуникабельность и артистизм; формировать эмоциональную отзывчивость, сенсорные навыки, фонематический слух.

**Методы и приемы:** инсценирование, выполнение танцевальных упражнений

**Оборудование:** оформление зала, костюмы для детей, магнитофон

Действующие лица:

Ведущий

Фермер

Курица

Петух

Собака Шарик

Кошка

Коза

Заяц

Цыплята

Лиса

Козлята

Волк

Пчёлы

Медведь

**Ход представления:**

Ведущий (воспитатель)

Тот, кого мы ждем, друзья,

Всем известен в мире!

Что он делает, нельзя

Делать нам в квартире!

Он родился королем

Над зверьем и птицей,

Для него стал замком дом,

А забор – границей.

Он весною каждый год

Зарывает клады,

Поливает их и ждет

К осени награды.

Кто же этот чародей,

Всей земли хозяин

И кормилец всех людей?

Знаете?

Ведущий делает паузу, давая зрителям возможность дать ответ. (Фермер!)

На сцену выходит Фермер.

 Фермер

Про своё житьё-бытьё

Расскажу с охотой,

Про хозяйство, про зверьё,

Про свои заботы.

Жизнь в деревне, как в раю,

Всё не наслажусь я –

Раньше петухов встаю,

Позже кур ложусь я.

Фермер достает миску с пшеном и начинает его разбрасывать.

Фермер

Цыпа! Цыпа!

Из сарая появляются Курица с цыплятами

Танец «Цып – цып, мои цыплятки»

Фермер

Славный выводок какой

У моей несушки!

Танец петушков

Из калитки появляется Лиса и крадется к курам.

Фермер (строго)

Снова ты, пролаза?

Лизавета! К петушку

Путь тебе заказан!

Из-за сарая выбегает Шарик.

Шарик

Гав!

Фермер

Да, да, Шарик, проводи!

Шарик с лаем гонит лису до калитки. Куры с кудахтаньем мечутся по сцене и убегают обратно в сарай.

Шарик

Гав! Гав! Гав!

Фермер

 Без драки!

Сотня глаз нужна, поди,

Если нет собаки

Шарик возвращается к хозяину. Хозяин гладит его. Из сарая входит Кошка.

Танец кошки и собаки

(Шарик бросается на кошку, и они с лаем и мяуканьем носятся по сцене, а потом скрываются за калиткой.)

Фермер

Вот пес чумной!

Прямо по капусте!

Никогда он ни одной

Кошки не пропустит!

Потоптал весь огород!

Посреди сцены появляется овощная грядка. От калитки начинает пробираться заяц. Над сценой видны только длинные уши. Достигнув грядки, уши теряются среди ботвы.

Фермер (увлеченно)

А ведь там на грядках

Лук, петрушечка растет,

Хрен и перец сладкий…

И морковка, сорт «Клондайк».

Радость моя, здравствуй!

Как ты тут?

Фермер вытягивает за ботву огромную морковку, но на ней виснет толстый заяц. Фермер пытается стряхнуть его.

Фермер (возмущенно)

 А ну отдай!

Ах ты, вор ушастый!

Знаю, ваш лесной народ

Тоже кушать хочет,

Но нельзя же круглый год

Есть с утра до ночи!

Заяц убегает в калитку, а в руках у фермера остается огрызок.

Фермер

Вот и весь с ним разговор!

Как поладишь с вором?

И поэтому мой двор

Окружен забором

Фермер

Здесь охочих до добра

Моего навалом!

Только появись дыра,

Всё растащат даром!

И свои не отстают –

Стоит зазеваться,

А коза уж тут как тут.

Из сарая выходит Коза с козлятами и начинает бодать фермера.

Танец козы с козлятами

Фермер

 Не смей бодаться!

Коза пытается боднуть фермер, тот уворачивается. Козлята прыгают вокруг и тоже норовят боднуть.

Фермер

Вот проказники, сил нет!

Ах вы, забияки!

Норов – впору сатане.

Ешьте вот, вояки!

Фермер скармливает Козе и козлятам морковную ботву.

Фермер

Все, что в городе в отход

Пустят без сомненья,

У меня на корм пойдет

И на удобренья

Входит Волк и подбирается к козлятам. Коза и козлята испугано прячутся за спину фермера.

Фермер

Ты не трогал бы козлят,

Слышь, Левон Иваныч!

Ведь поставлю на тебя

Свой Капкан Капканыч.

Волк убегает через калитку. Фермер прогоняет коз с огорода. Коза и козлята скрываются в сарае.

Фермер

Есть в хозяйстве у меня

И еще зверюшки –

Пять коров и два коня,

Семь овец, три хрюшки.

Я их всех пою, кормлю,

Холю и лелею,

За скотинушку свою

Всей душой болею!

Или, скажем, вот в саду

Яблони и груши…

Всё должно давать еду –

Надо ж людям кушать.

А в саду народ живет

Малый да веселый,

Он умеет делать мед.

Кто же это?

Ну, конечно, ….пчелы!

И в прохладу, и в жару

Всё здесь опыляют.

Мёда я у них беру,

Сколько позволяют.

Танец Пчелок

В калитку выходит Медведь и идет к улью.

Фермер

Так, так, так! А это кто,

На себя похожий?

Ты, медведушка, почто

Улей мой тревожишь?

По-хорошему уйди

В лес дремучий, мишка!

А не хочешь, погоди,

Принесу ружьишко!

Медведь с недовольным ворчанием уходит со сцены через калитку.

Фермер

Трудно, что и говорить,

Избежать убытку,

Если позабыть закрыть

За собой калитку. (Фермер подходит к калитке и закрывает ее за собой).

Фермер

Все ушли, и мне пора

С вами распроститься!

На прощанье, детвора,

Разбирай гостинцы!

На сцену выезжает ребенок на тракторе, в телеге большая корзина с яблоками.

 Ведущий берет корзину и раздает зрителям угощение.