



Г.Н. Давыдова

БУМАГОПЛАСТИКА

Цветочные МОТИВЫ

Детский дизайн

5

Давыдова Г.Н.

БУМАГОПЛАСТИКА

Цветочные мотивы

МОСКВА 2007

УДК 373.2
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-98527-064-8

Давыдова Г.Н.

Д13 Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. — 32 с.

В пособии представлен материал для дополнительных занятий по развитию художественного творчества детей старшего дошкольного возраста. Подробно описаны основные технические приемы изготовления разнообразных цветочных композиций в технике «бумагопластики», принцип которой заключается в создании выпуклых полубъемных изображений из бумаги на горизонтальной поверхности.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, начальной школы, гувернерам и руководителям кружков дополнительного образования.

УДК 373.2
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-98527-064-8

© Давыдова Г.Н., 2007
© ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

В пособии содержится материал, использование которого на занятиях с детьми поможет раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научит наблюдать, познавать и беречь ее.

Предлагаются варианты изготовления разнообразных цветов в технике «бумагопластики», принцип которой заключается в создании выпуклых, полубъемных изображений из бумаги на горизонтальной поверхности.

Работа строится с опорой на уже имеющиеся у детей навыки, полученные на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т.д.

В пособии изложены основные технические приемы работы, дано подробное поэтапное описание изготовления каждой цветочной композиции. Данные разработки могут быть использованы на занятиях по аппликации, при изготовлении подарков к праздничным датам и в собственном творчестве детей.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность будет способствовать воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Буду очень рада, если представленный материал пригодится вам в работе. Желаю творческих успехов вам и вашим детям!

Автор

Условные обозначения:



– вырезать, отрезать



– проклеить, склеить



– указатель направления



– линия сгиба, невидимая линия

КОСМЕЯ

Как в моем садочке
Выросли цветочки.
Разноцветные рубашки
Схожи формой с ромашкой.
Весь день вокруг они глядят,
Головой качая,
Будто мне сказать хотят:
«Мы здесь не скучаем!».
Рвать я их не смею,
Пусть растет космея.

Г. Давыдова

Материалы и инструменты:

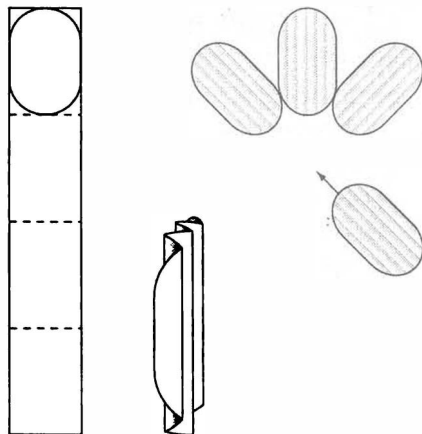
- картон синего цвета размером 18×24 см;
- двусторонняя бумага малинового, розового, белого, желтого и зеленого цветов;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

Этапы изготовления

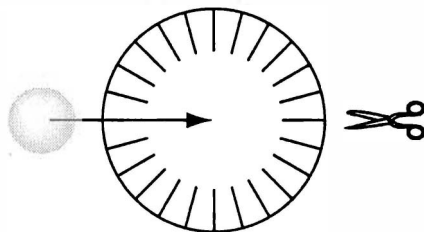
1. Цветок.

Лепестки. От листа бумаги малинового цвета по короткой стороне отрезать две полоски шириной 2 см, каждую сложить вчетверо, верх заготовки нарисовать контур лепестка овальной формы, вырезать. Каждый лепесток сложить по длине гармошкой, тщательно прогладить линии сгиба, аккуратно расправить, сохраняя рельефность лепестка.

Из лепестков сложить цветок, приклеивая край лепестка, находящийся в середине, внешние края должны оставаться свободными.



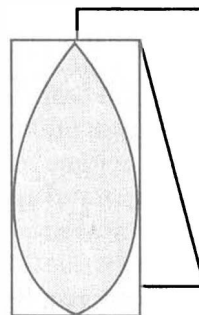
Серединка. Из бумаги любого цвета, отличного от цвета лепестков (например, розового или белого), вырезать кружок диаметром 2 см, нарезать бахромой, распушить края; готовую серединку приклеить в центр цветка, а поверх наклеить кружок-горошину цвета лепестков (малиновую).



По той же схеме сделать цветы из бумаги другого цвета.

2. Листики.

От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску шириной 3 см, сложить гармошкой из трех частей, поверх нарисовать листик с заостренными концами, вырезать. Затем заготовку сложить гармошкой по длине, как лепестки, аккуратно расправить листики, смазать клеем один кончик листика и приклеить на композиции между цветами.



Космея – садовый цветок, схожий с обычной ромашкой, но с более крупными лепестками и разнообразной окраской: розовой, белой, малиновой. Люди полюбили это растение за обильное и непрерывное цветение все лето. Лужайка, где растет космея, всегда будет красивой, яркой и веселой. Трудно пройти мимо и не улыбнуться этому разноцветному чуду!

НАРЦИССЫ

Короткий толстый стебелек,
А наверху растет цветок.
Расправив важно лепестки
И серединку – донце,
Он никогда не смотрит вниз,
А только вверх, на солнце.
Природы-матушки каприз –
Заносчивый цветок – нарцисс.

Г. Давыдова

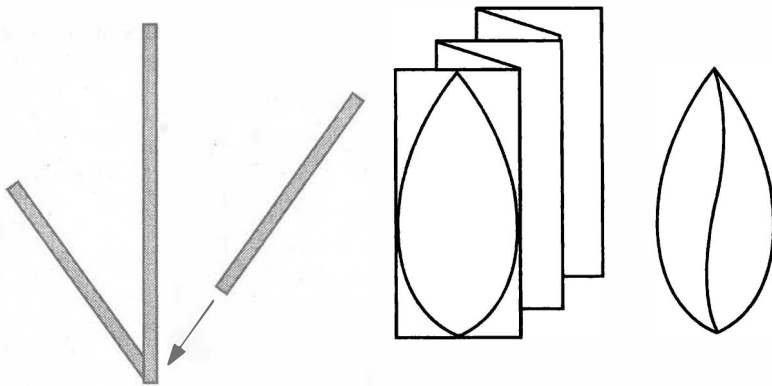
Материалы и инструменты:

- картон черного цвета размером А4;
- двусторонняя бумага белого, желтого, оранжевого и зеленого цветов размером А4;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

Этапы изготовления

1. Стебель. От листа бумаги зеленого цвета по длине отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых согнуть пополам и разрезать на две части. Полоски приклеить на основу таким образом, чтобы один стебель был расположен по центру, а два других – по бокам от него с наклоном вправо и влево.

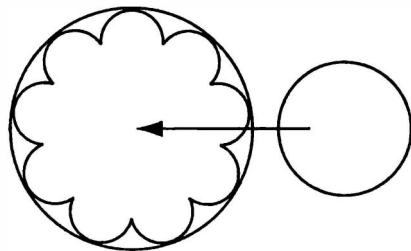
2. Листья. Взять $\frac{1}{2}$ листа зеленого цвета, сложить гармошкой. Поверх заготовки нарисовать форму удлиненного листика с заостренным краем, вырезать по контуру. Получившиеся листочки сложить пополам по длине (можно каждый в отдельности, а можно сразу все вместе), пальчиками прогладить линию сгиба. С обратной стороны намазать клеем только половину листочка до линии сгиба и приклеить около стеблей, располагая их веерообразно.



3. Цветы. От листа бумаги белого цвета по длине отрезать полоску шириной 2 см, сложить пополам, а затем еще на три равные части. Нарисовать лепесток с заостренными краями, вырезать. Каждый лепесток сложить пополам, пальчиками прогладить линию сгиба.

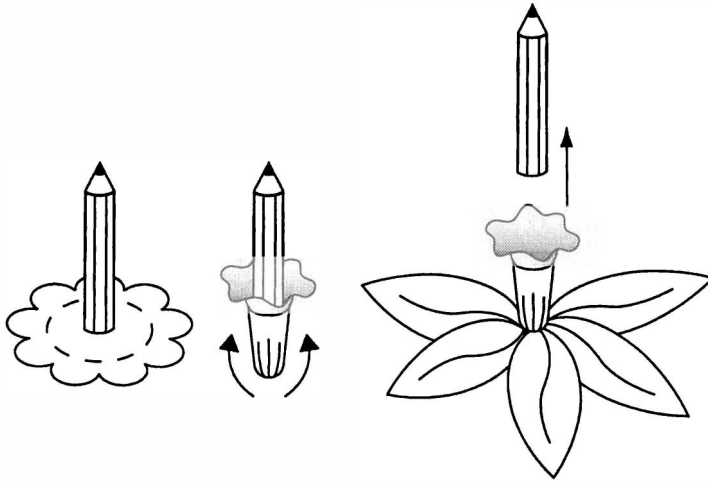
У лепестков намазывать только один кончик с одной из его сторон и располагать наверху стебля, собирая цветок по кругу таким образом, чтобы выпуклая сторона линии сгиба была направлена к основе.

Серединка. От листа бумаги желтого цвета по ширине отрезать полоску в 4 см, сложить ее в три раза, поверх заготовки нарисовать кружок и вырезать по контуру. Далее произвести ту же операцию, взяв полоску бумаги оранжевого цвета шириной 5 см, и нарисовать кружок большего размера. По краям оранжевых кружков ножницами сделать волнистый край.



В центре кружка оранжевого цвета поставить клеевую точку, поверх наложить кружок желтого цвета. Взять простой карандаш, обратной, тупой, стороной поставить в центр оранжевой серединки, а потом одновременно края обоих кружков прижать к боковым сторонам карандаша. Нижнюю часть карандаша окунуть в клей, а затем поставить в центр цветка клеевой стороной и прижать для зак-

репления, затем карандаш вытащить. Таким же образом выполнить серединки и на остальных цветах.



Про цветок нарцисса говорят, что он слишком заносчив и горд. Нарциссы при кажущейся хрупкости очень крепкие и выносливые растения. Они не любят близкого соседства с другими цветами. Разрастаясь, семья нарциссов постепенно вытесняет другие растения со своей территории. Недаром высокомерных и самовлюбленных людей в народе называют «нарциссами».

КАЛЛЫ

Удивительный цветок,
Белоснежный лепесток.
С удлиненной серединкой,
Ярко-желтой тычинкой.
Так и кажется сейчас,
Улетит цветок от нас,
Но не сможет, ведь «крыло» —
Оно дано ему одно.
А для полета это мало,
Поэтому и не летает калла.

Г. Давыдова

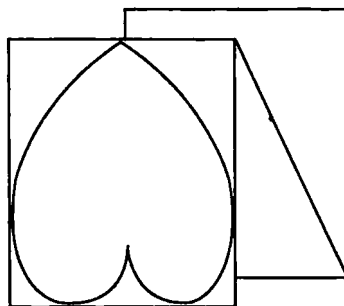
Материалы и инструменты:

- картон темно-синего (темно-фиолетового) цвета размером А4;
- бумага белого, желтого и зеленого цветов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

Этапы изготовления

1. Стебли. От листа зеленого цвета по длинной стороне отрезать две полоски шириной 0,5 см, разрезать на отрезки произвольной длины, наклеить в нижней части основы.

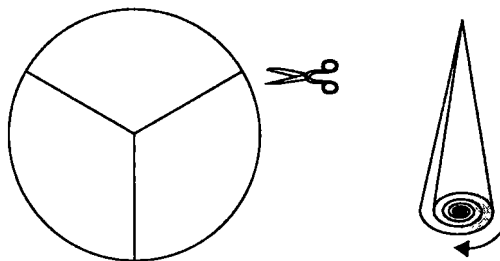
2. Листья. От листа зеленого цвета по короткой стороне отрезать полоску шириной 5 см, сложить вдвое, а затем пополам по длинной стороне, поверх нарисовать листочек в форме половинки сердечка, вырезать.



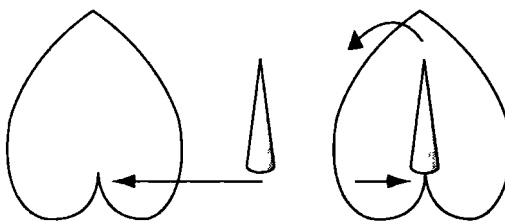
3. Цветок.

Лепесток. Выполняется так же, как и листик, только из бумаги белого цвета.

Серединка. Из квадрата желтого цвета вырезать круг диаметром 6 см, разрезать на 3 части. 1/3 часть круга смазать клеем и скрутить в трубочку с острым кончиком (конус).



Сборка цветка. Промазать клеем нижнюю часть лепестка, вложить трубочку, заостренным кончиком наверх и пальчиками прижать одновременно нижнюю часть



лепестка и тычинки, подержать несколько секунд для закрепления, а затем вывернуть верхний край лепестка назад. Намазать цветок клеем с обратной стороны и приклеить к стеблю. Таким же образом выполнить остальные цветы.

В Японии существует специальная наука составления композиций из цветов – икебана. «Помочь цветам проявить себя» – таков дословный перевод слова «икебана». Обязательным составляющим является наличие в композиции трех веток или трех цветов: самая длинная ветка – символ Неба, средняя ветка – символ Человека, третья, самая маленькая, – символ Земли. По мере необходимости добавляют в букет другие природные элементы: листья, стебли, корневища, раковины и просто камни. Часто составляющим композиции являются каллы. Предпочтение этим цветам отдано за прямой и крепкий стебель, за необычное строение цветка, благородность и природную грациозность.

СИРЕНЬ

Чудным запахом сирени
Напоен душистый сад.
Гроздьи крупные сирени
Много звездочек хранят:
Разноцветных, ярко-белых,
Фиолетовых, резных,
Нежных, свежих и душистых –
Мы покажем мамам их.

Н. Курочкина

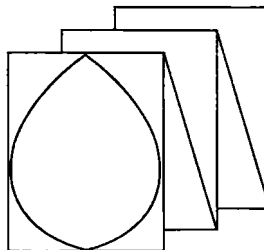
Материалы и инструменты:

- картон красного (желтого или оранжевого) цвета размером 20×25 см;
- двусторонняя бумага темно-фиолетового, сиреневого (лилового), белого и зеленого цветов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

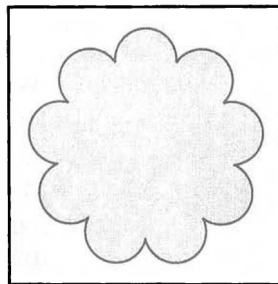
Этапы изготовления

1. Веточки. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску 0,5 см. Разрезать ее на три равные части. В центре основы приклеить веточки, располагая их веерообразно (одну – в центре, две другие – по обе стороны от первой с наклоном вправо и влево).

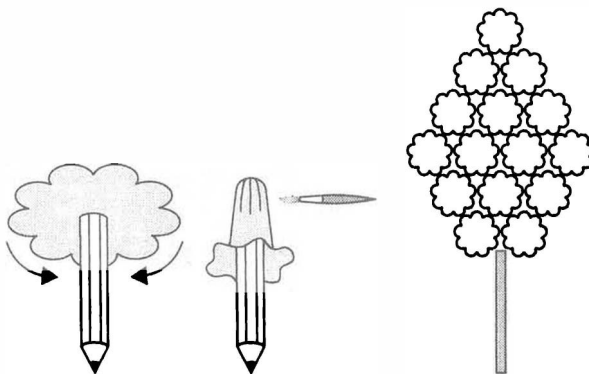
2. Листики. Отрезать полоску зеленого цвета шириной 4 см, сложить гармошкой, карандашом нарисовать контур листика округлого с одной стороны и заостренного с другой, вырезать и произвольно расположить и наклеить округлой стороной к веточкам.



3. Гроздь сирени. Отрезать две полоски фиолетового цвета шириной 2,5 см, каждую сложить пополам, потом еще пополам и еще пополам, чтобы в общем было восемь квадратиков. Поверх карандашом нарисовать кружок, край кружка при вырезании сделать волнообразным.



На тупой конец карандаша положить серединкой один цветок, и его край обжать вокруг карандаша. Нижнюю часть цветка окунуть в клей (или смазать клеем кисточкой), а затем клеевой стороной прижать цветок к верхней части любой веточки, карандаш вытянуть. Второй цветок сделать таким же образом, и приклеить его рядом с первым цветком. Последующие приклеивать по схеме, преобразуя отдельные цветы в гроздь сирени.



По той же схеме сделать грозди сирени белого и лилового цветов.

Невозможно представить наши сады без цветущей сирени. Белые, сиреневые, фиолетовые, голубоватые кисти сирени наполняют воздух тонким ароматом. Родина этого кустарника – горные леса Греции, где он и сейчас растет в диком виде густыми зарослями. Когда сирень попала в Западную Европу для разведения, она была доступна только богатым людям и лишь много позже распространилась по разным странам и полюбилась всем, независимо от сословия и положения. Удивительно, но факт: чем больше обламывают кусты сирени из-за красивых веток, тем обильнее она будет цвести на следующий год, а высокие ветки кустарника, до которых не смогли добраться любители душистых гроздей, будут не такими пышными!

ОДУВАНЧИКИ

Вот они! Молчком, молчком
Корни сок готова белый,
Горьковатым молочком
Кормят стебель пустотелый.
Праздник солнца! Сколько вас,
Одуванчиков у лета!
Детства золотой запас,
Неразменная монета.
И опять молчком, молчком
Закрываются умело,
И под рыжим колпачком
Созревает праздник белый.
Обновятся все дворы,
Все лужайки до единой.
Распрекрасные шары,
Развеселой седины.
Легкий вздох иль ветерок –
Пух летит за горсткой горстка.
И останется кружок
Наподобие наперстка.

В. Берестов

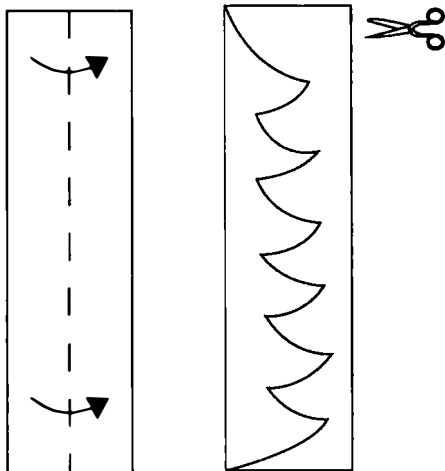
Материалы и инструменты:

- 1/2 картона размером А4 синего или голубого цветов;
- двусторонняя бумага желтого и зеленого цветов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

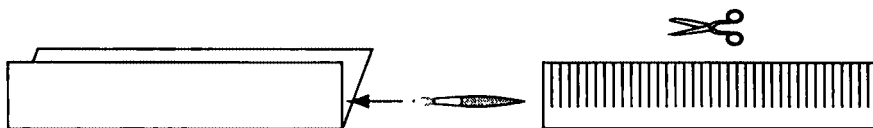
Этапы изготовления

1. Стебель. От листа бумаги зеленого цвета по короткой стороне отрезать полоску-стебель шириной 0,5 см и приклеить по центру основы (при необходимости его можно укоротить).

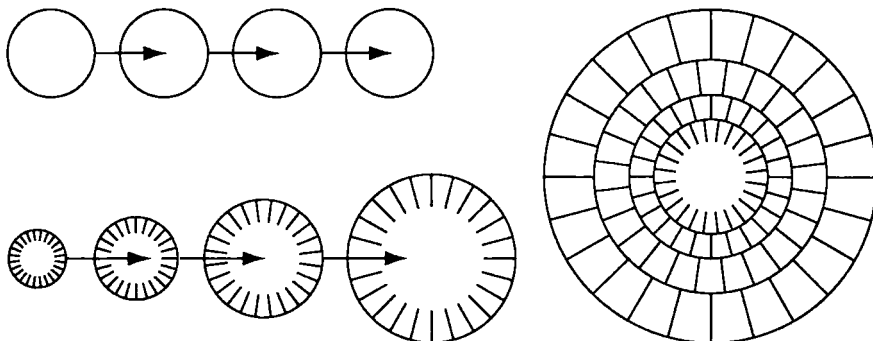
2. Листья. По короткой стороне листа отрезать полоску зеленого цвета шириной 3–4 см. Сложить ее вдвое, а затем пополам по длинной стороне, нарисовать контур половины листа одуванчика, по форме напоминающего елочку, вырезать. Промазать листья клеем с обратной стороны по линии сгиба, чтобы края оставались свободными, и приклеить с обеих сторон стебля с наклоном вправо и влево.



3. Травка. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску шириной 5 см, сложить так же, как и листья, склеить внутри сгиба, свободные края нарезать бахромой и приклеить в нижней части композиции. При помощи карандаша распушить травку.



4. Цветок. От листа бумаги желтого цвета отрезать четыре полоски шириной 5 см, 4 см, 3 см, 2 см. Каждую полоску сложить вчетверо. Поверх заготовки нарисовать круги соответствующего диаметра, вырезать. Склеить каждую партию кружков одного размера между



собой серединками, оставляя свободными края окружностей. Ножницами по краю нарезать бахрому. Первым наклеить сверху стебля кружок – цветок большего диаметра. А затем поверх наклеивать кружки меньшего размера, чтобы сверху оказался самый маленький. Дать просохнуть, а затем карандашом распушить края цветка, придав ему объем, пушистость.

Одуванчик знают все. Этот цветок, похожий на маленькое золотое солнышко, растет повсюду. Свое название он получил за то, что его семена могут летать: одуванчик, одуван, ветродуйка. Одуванчик – один из лучших медоносов. Завиваются у цветка золоченые локоны, и пчелы их разглаживают, по утрам расчесывают, прихорашивают. А отцветет одуванчик под жарким солнцем – поседеют, поредеют кудри. Потом цветок ветерком одует, улетят во все стороны семена-парашютики, и на следующий год не один цветок встанет, а десятки новых.

МИМОЗА

Однажды, во время пурги и мороза,
К нам в город зимой заявила мимоза.
В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае
Мимоза сверкает, как солнышко в мае.
Мимоза не мерзнет, мимоза жива!
Как будто на севере где-то жила.
На каждом окошке мимоза стоит
И желтым фонариком ярко горит.

Е. Авдиенко

Материалы и инструменты:

- картон лилового (фиолетового) цвета размером 25×18 см;
- бумажная салфетка желтого цвета;
- двусторонняя бумага зеленого цвета;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

Этапы изготовления

1. Веточки. От листа бумаги зеленого цвета по длине отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых согнуть пополам и разрезать на две части. Полоски приклеить на основу таким образом, чтобы один стебель располагался по центру, а два других – по бокам от него с наклоном вправо и влево.

2. Листья. 1/2 листа бумаги зеленого цвета сложить гармошкой по длинной стороне, поверх гармошки нарисовать листики овальной формы, вырезать и сложить каждый по длине пополам, чтобы определить середину листа. Склеить по 4 листика, намазывая лишь линию сгиба (серединку), свободные края нарезать бахромой. Расположить и приклеить около веточек. Дать просохнуть и распушить, приподнять с помощью карандаша бахрому, придать листочкам объем.

КОСМЕЯ

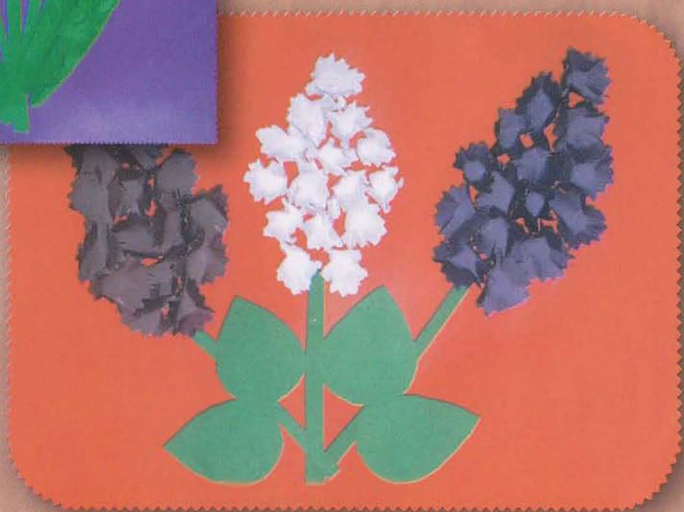


НАРЦИСС

КАТЛА



МИМОЗА



СИРЕНЬ

ГВОЗДИКИ



ТЮЛЬПАНЫ



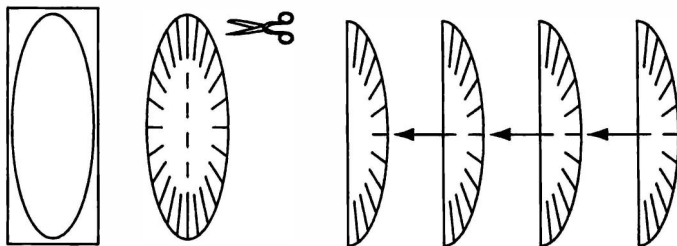
ПИОН

АСТРЫ



РОЗЫ





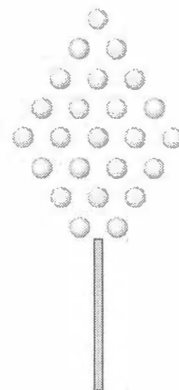
3. Цветы

У сложенной бумажной салфетки отрезать линии сгиба, разрезать на четыре квадрата. Каждый полученный квадрат смазать посередине клеем и подтянуть свободные края к клеевой точке, выровнять пальчиками поверхность, чтобы получился бумажный шарик. Таким же образом сделать остальные шарики-цветы.



Каждый шарик с обратной стороны намазать клеем и наклеить по схеме рядами, преобразуя отдельные элементы в гроздь мимозы.

По той же схеме сделать вторую веточку с цветами.



Еще веет зимним холодом, а где-то в степи вдруг расцветаются солнечными капельками кусты мимоз. Желтые пушистые цветочки светятся и сигналият издалека: «Весна пришла!». И спешат к ранним цветам-фонарикам пчелы, шмели. Голо и пусто еще на лугах и полях, и выручают эти желтые огоньки первых проснувшихся насекомых, которым надо подкрепиться после долгой зимы, накормят досыта душистым нектаром. Если случаются ночью заморозки, желтая капелька не поникнет, бодро встретит новый день, потому что не боится мимоза холода.

ТЮЛЬПАНЫ

Солнце улыбается светло,
Дотемна сияет неустанно,
Наливая в чашечку тюльпана
Золотое, вешнее тепло.

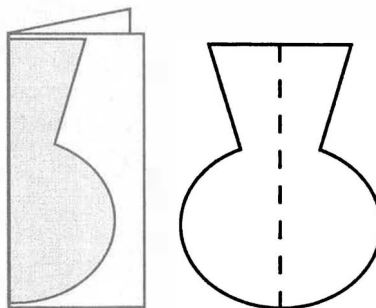
В. Орлов

Материалы и инструменты:

- картон серебристого цвета размером А4;
- двусторонняя бумага желтого, фиолетового, малинового (красного) и зеленого цветов;
- односторонняя бумага синего цвета;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

Этапы изготовления

1. Ваза. Прямоугольник бумаги синего цвета (5×8 см) сложить вдвое по длине, нарисовать половинку вазы произвольной формы, вырезать, расправить и наклеить в центре нижней части картонной основы.

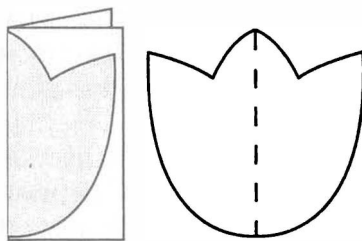


2. Стебли. От листа бумаги зеленого цвета по короткой стороне отрезать две полоски шириной по 0,5 см, одну из которых разрезать на две равные части. Наклеить стебельки в верхней части вазы, располагая их веерообразно: длинный стебель – в центре, два коротких – по обеим сторонам с наклоном вправо и влево.

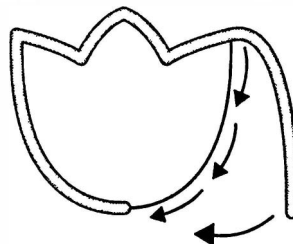
3. Листья. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску шириной 2 см, сложить ее вчетверо, нарисовать контур

удлиненного листика с заостренными кончиками с обеих сторон. Вырезать листики и наклеить по бокам стебельков и между ними.

4. Цветы. Прямоугольники бумаги (7×6 см) красного, малинового и желтого цветов сложить вместе, согнуть пополам и нарисовать контур половинки цветка тюльпана, вырезать, развернуть и наклеить каждый цветок в верхней части стеблей.



5. Декоративная отделка композиции. От бумаги малинового, желтого, фиолетового и зеленого цветов по длинной стороне отрезать полоски шириной 0,5 см. На вспомогательном листе сделать клеевую дорожку. Взять полоску малинового цвета, поставить ее на боковую сторону и равномерно провести по клею. Далее выложить полоску по контуру тюльпана малинового цвета, касаясь цветка клеевой стороной и слегка надавливая кончиками пальцев на верхнюю сторону полосы для закрепления.



Таким же образом оформить остальные элементы композиции полосками соответствующего цвета: цветы, листья и вазу.

! Можно воспользоваться другим способом: использовать флакон с клеем с дозированным носиком, нанести клеевую дорожку по контуру любого элемента композиции, а поверх накладывать полоски нужного цвета боковой стороной.

Тюльпаны относятся к весенним цветам. Дикие тюльпаны растут в степях и полупустынях, там, где тепло и сухо. Когда распускаются тюльпаны, всем сразу становится понятно, что холодное время закончилось и наступила долгожданная весна. Эти цветы больше всего любят в Голландии. Весной вся страна покрывается разноцветными тюльпанами, они там повсюду: в скверах, парках, садах, около каждого дома, там они, пожалуй, стали национальными цветами. Да и в нашей стране к тюльпанам относятся с нежностью. В Международный женский день 8 Марта букетики разноцветных тюльпанов можно увидеть в руках многих людей, спешащих поздравить с праздником весны своих любимых мам, бабушек, сестер.

ГВОЗДИКИ

Погляди-ка, погляди-ка,
Что за красный огонек?
Это дикая гвоздика
Новый празднует денек.
А когда настанет вечер,
Лепестки свернет цветок:
«До утра! До новой встречи!».
И погасит огонек.

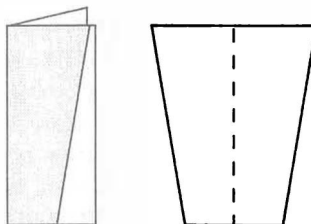
Е. Серова

Материалы и инструменты:

- картон золотистого (серебристого) цвета размером А4;
- бумажные салфетки розового и белого цветов;
- двусторонняя цветная бумага зеленого цвета;
- односторонняя бумага оранжевого цвета;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

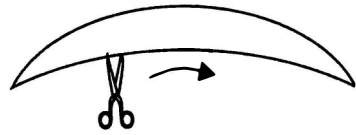
Этапы изготовления

1. Ваза. Прямоугольник бумаги (10×7 см) оранжевого цвета сложить по длине пополам, карандашом нарисовать контур вазы произвольной формы, вырезать и наклеить по центру в нижней части основы.



2. Стебли. От листа бумаги зеленого цвета по короткой стороне отрезать две полоски шириной по 0,5 см, одну из которых разрезать на две равные части. Наклеить стебельки в верхней части вазы, располагая их веерообразно: длинный стебель — в центре, два коротких — по бокам с наклоном вправо и влево.

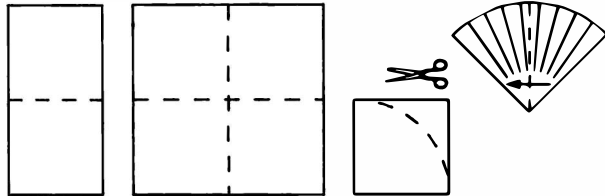
3. Листья. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полосу шириной 1 см, сложить ее вчетверо, нарисовать контур удлиненного листика с заостренными кончиками с обеих сторон.



Вырезать листики и наклеить по бокам стебельков, намазывая клеем лишь один край, второй кончик, обращенный в сторону от стебелька, оставить свободным. Дать просохнуть, а затем острой стороной лезвия ножниц провести с обратной стороны каждого листика, придавая ему объемную форму.

4. Гвоздика. Взять $\frac{1}{2}$ часть бумажной салфетки розового цвета, сложить ее пополам, чтобы получился квадрат, его, в свою очередь, сложить вчетверо, обрезать внешний, свободный, край квадрата полукругом. Затем лицевую сторону полукруга смазать клеем и сложить пополам. Внешний край цветка преобразовать в полоски-лепестки,

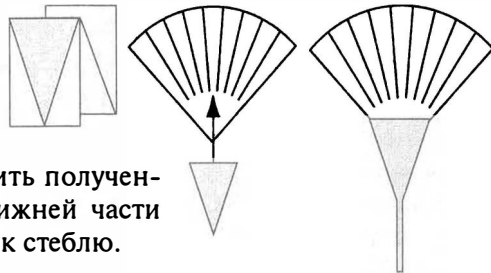
бахромой, приклеить к стеблю зауженной стороной, распущенной вверх.



По той же схеме сделать гвоздику из салфетки белого цвета.

Пестрая (двухцветная) гвоздика выполняется по тому же принципу, только для нее нужно взять $\frac{1}{4}$ часть салфетки розового цвета и $\frac{1}{4}$ часть салфетки белого цвета.

5. Чашелистики. Из прямоугольника бумаги зеленого цвета (6×2 см) сложить гармошку из трех частей, поверх нарисовать треугольник, вырезать и наклеить полученные чашелистики поверх нижней части цветка, зауженной стороной к стеблю.



Цветы не умеют разговаривать, как люди. Зато у цветов есть волшебный дар выражать нежность и чистоту. Они волнуют тонким ароматом и восхищают грациозной красотой. Ведь даже в самом крошечном, невзрачном цветке таится удивительная сила, которая заставляет человека радоваться или грустить, переживать, волноваться и вспоминать о чем-то своем...

ПИОНЫ

Свернутыми с вечера были все бутоны,
А с утра от тяжести согнуты кусты.
Вспыхнули кудрявые, пышные пионы –
Розовые, белые, красные костры.

В. Орлов

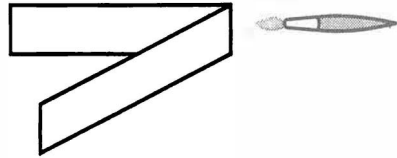
Материалы и инструменты:

- круг диаметром 20 см из картона желтого цвета;
- двусторонняя бумага красного (малинового) и зеленого цветов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

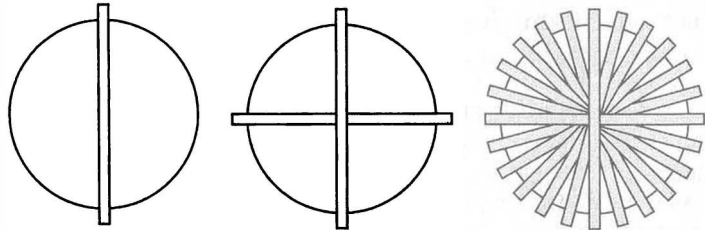
Этапы изготовления

1. Цветы.

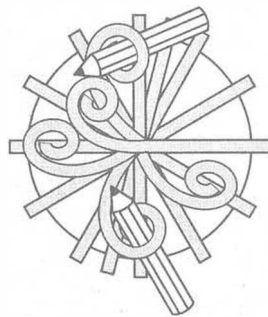
По короткой стороне листа бумаги красного цвета нарезать 15–20 полосок шириной 1 см. Согнуть пополам, чтобы найти середину полосок.



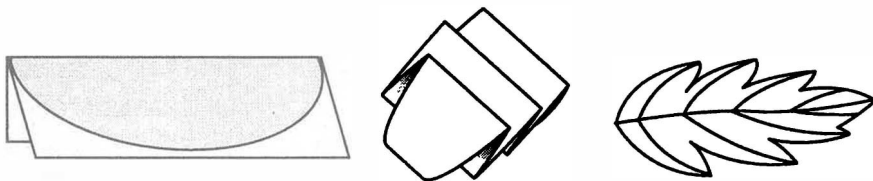
Взять одну из полосок, поставить клеевую точку на линии сгиба и приклеить в центр круга – основы. Следующую полоску приклеить перпендикулярно первой, крестообразно. Следующие полоски приклеиваем по принципу снежинки, перекрещивая в разных направлениях.



Дать склеенной конструкции хорошо просохнуть, затем каждую полоску-лепесток накрутить на карандаш от края к середине цветка. Нижний слой лепестков закручивать внутрь цветка.



2. Листики. От листа бумаги зеленого цвета по короткой стороне отрезать две полоски шириной 5 см, сложить втрое, потом по длине пополам, нарисовать контур половинки листа; заготовку сложить гармошкой наискосок, а затем вырезать по контуру, делая края листика резными. Промазать нижний край листа и подклеить под закрученными лепестками цветка. Количество листиков произвольное.



Пион – красивый, нежный и душистый цветок, который распускается в конце весны – начале лета, когда в саду уже много зелени и разнотравья. Он тянет вверх свою пушистую шапочку, как будто хочет выставить себя напоказ, выглядеть самым ярким, неповторимым, поразить своей пышностью и ароматом. Вокруг куста пиона всегда много насекомых, которых привлекает не только внешний вид, но и сладкий нектар внутри цветка. Пчелы, прилетевшие за медом, садятся на пион и запускают длинные хоботки между кудрявыми лепестками. Достав сладкую капельку, пчелы еще долго кружат над «принцессой» сада, не в силах оторваться от ее волшебной красоты.

АСТРЫ

Астру с прямыми ее лепестками
С давних времен называли звездой.
Так бы вы ее назвали и сами,
В ней лепестки разбежались лучами,
А цвет сердцевинки совсем золотой.

Р. Рождественский

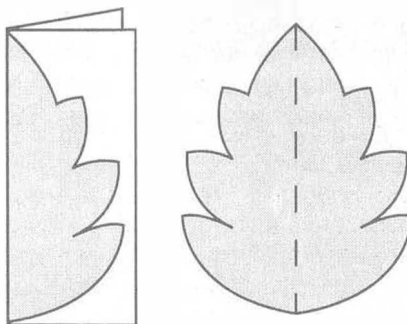
Материалы и инструменты:

- картон желтого цвета размером А4;
- двусторонняя бумага красного, фиолетового и зеленого цветов;
- односторонняя бумага лилового цвета;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

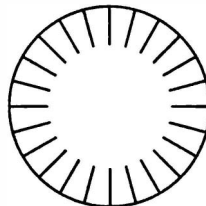
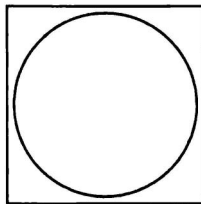
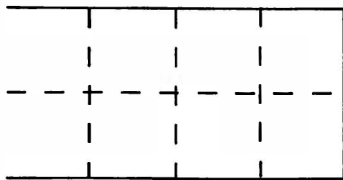
Этапы изготовления

1. Стебли. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых разделить пополам. Длинную полоску расположить и приклеить по центру основы, а две другие – веерообразно чуть выше нижней части длинного стебля.

2. Листья. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску шириной 3 см, сложить вчетверо, затем по длине пополам, нарисовать контур листика с резными краями-зубчиками, вырезать. Клеем намазать половинку листика и приклеить около стебелька с боковой стороны.



3. Цветок. Лист бумаги красного цвета сложить в три раза, на 8 квадратов, поверх заготовки по заранее подготовленному шаблону нарисовать круг диаметром 6 см, вырезать и нарезать бахрому-лепестки по краям.



Сборка астры. Взять один из кружков, надеть серединкой на тупой конец карандаша, обжать боковые стороны вокруг карандаша, промазать клеем часть цветка, которая надета на конец карандаша, поверх наложить следующий кружок, так же обмять края цветка. Таким образом собрать весь цветок (8 слоев).

Клеем промазать последний слой и на несколько секунд прижать всю конструкцию к верхней части стебля карандашом, затем вытащить его из середины и пальчиками расправить, распушить лепестки готового цветка.



По той же схеме сделать две другие астры. Чтобы получить двуцветную астру, нужно взять бумагу с одной стороны цветную, другую белую и при сборке цветка чередовать стороны кружков.

Если вы на даче, на клумбе, посеяли астры, то осенью, когда они расцветут, это будет настоящий праздник. Пушистые соцветия поражают разнообразием окраски и цветовых оттенков, цветы неприхотливы к любым природным условиям. Астры ценятся не только за красоту, но и за то, что цветут до поздней осени, когда другие цветы уже опадают.

РОЗЫ

Зовут меня розой,
Примите меня,
Я очень душиста
И цветом нежна.
По цвету и имя
Такое мне дали
И даже царицей
За пышность назвали.

А. Пчельникова

Материалы и инструменты:

- 1/2 картона размером А4 черного цвета;
- двусторонняя бумага розового, красного, желтого и зеленого цветов;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточка;
- тканевая салфетка.

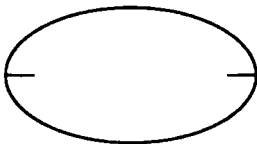
Этапы изготовления

Подготовительная работа.

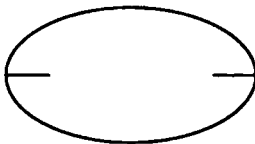
Вырезать шаблон – овал из прямоугольника размером 5×3 см.

Из бумаги красного, розового, желтого цветов при помощи шаблона вырезать по 15 овалов каждого цвета. На овалах с двух сторон ножницами сделать разрезы следующим образом:

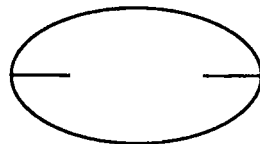
на 5 овалах – по 1 см



на 5 – по 1,5 см

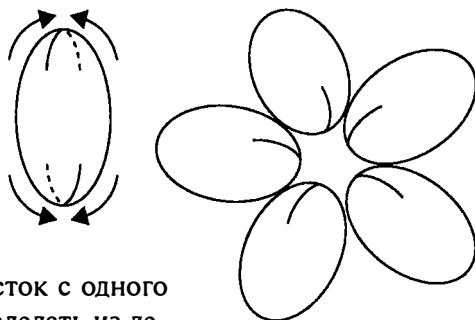


на 5 – по 2 см

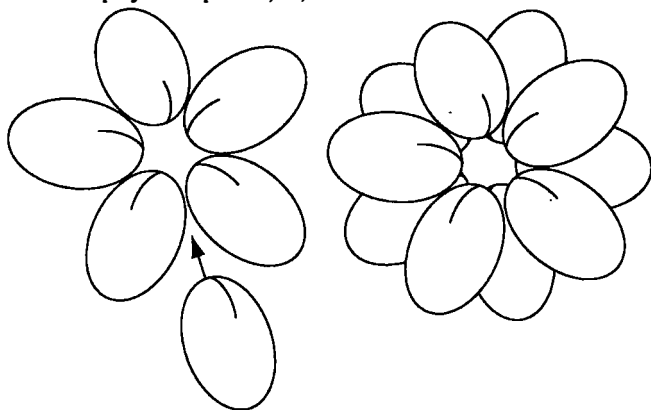


1. Выполнение розы.

Взять овалы красного цвета с разрезами длиной 1 см. Половинку разреза с одной стороны намазать клеем, а другую половинку наложить поверх клея, прижать друг к другу, с другой стороны сделать то же самое, только край лепестка вывернуть в другую сторону. Таким образом склеить оставшиеся четыре лепестка. Далее, смазывая поочередно каждый лепесток с одного края, приклеить их по кругу, сделать из лепестков первый ряд.

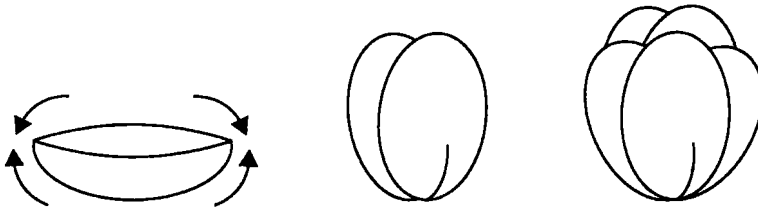


Склеить вторую партию лепестков с разрезами длиной 1,5 см таким же образом, как и первую партию, и, намазывая клеем нижнюю часть лепестка, выложить второй ряд цветка, располагая между лепестками первого ряда.



Далее сделать серединку розы — нераскрывшуюся часть цветка.

Овалы с разрезами длиной 2 см склеивать так же, как и первые две партии, только оба края при склеивании направить в одну сторону, и лепестки по форме должны быть похожими на лодочку. Взять один лепесток, намазать клеем его нижнюю часть, затем вложить в углубление другого лепестка и таким образом склеить вместе все лепестки. Нижнюю часть готовой серединки смазать клеем и вложить внутрь цветка, надавить пальчиком или карандашом в середине, подержать несколько секунд для закрепления.



По той же схеме сделать розы желтого и розового цветов.

2. Листики. Выполняются так же, как в работе «Пионы».

3. Завитки. Из бумаги зеленого цвета нарезать четыре-пять полосок по 0,5 см. Приклеить один кончик полоски, располагая их около цветов, после закрепления с легким нажимом провести лезвием ножниц по нижней стороне каждой полоски, чтобы она закрутилась, превратилась в локон-завиток.

У каждого есть любимый цветок. Как говорится, о вкусах не спорят. Но во все времена все народы отдавали предпочтение розам. Эти пышные красавицы ведут свой род от диких роз, одним из представителей которых является знакомый нам шиповник. Розы украшают сады, скверы, их выращивают на подоконниках в горшках. За слабый аромат чая, который идет от лепестков, некоторые сорта роз называют чайными. Из лепестков роз получают ароматное розовое масло и даже варят из них варенье.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нас окружает удивительный и прекрасный мир цветов. Многообразие их видов поражает, они являются украшением нашей планеты. Цветы – живые существа. У каждого цветка есть душа, индивидуальность, свой язык, очарование, изысканный, неповторимый аромат.

Сегодня многие растения гибнут от не всегда разумной деятельности человека, от того, что мы мало или ничего не знаем об их удивительных свойствах. Люди рвут цветы, уничтожают растения, не задумываясь о том, что останется после них на Земле. Чтобы помочь нашей многострадальной природе, была создана «Красная книга», в которую занесены исчезающие, редкие, сокращающиеся виды животных и растений. Красный цвет – сигнал опасности и беспокойство о том, чтобы жизнь на планете не прекратилась. В «Красной книге» рядом с описанием видов растений говорится о грозящей катастрофе их исчезновения с лица Земли. «Не истреби, не сорви, не затопчи, не испорти» – эти слова в книге, словно строгий наказ всем нам.

Часто, возвращаясь с загородных прогулок, мы видим, что люди везут в автобусах и электричках большие букеты лесных и луговых цветов. Но, пока они добираются до дома, красивые букеты превращаются в измятые и завядшие веники, которые безжалостно выбрасываются в мусорное ведро. Хотели принести в дом красоту, а на деле ограбили природу. Поэтому, если вы летом оказались на цветущем лугу, не рвите цветы, не мните понапрасну траву, чтобы сохранить их для будущих поколений. Помните об этом, и цветы будут цвести на всем вашем пути. Пусть они украшают Землю!

«Сберегите, дайте вырасти – и вы станете богаче не только цветами и лесами, но и душой».

Колокольчики, ромашки,
Глазки синих васильков,
Златоцвет, горошек, кашка –
Море целое цветов.
Дорога мне радость – воля
Каждой травки и цветка,
Ведь и так скромна их доля,
Жизнь их слишком коротка.
Пусть растут, благоухая,
Пусть во всей красе цветут,
Пусть, зерно свое роняя,
Жизнь другим цветам дают.

А. Коринфский

ЛИТЕРАТУРА

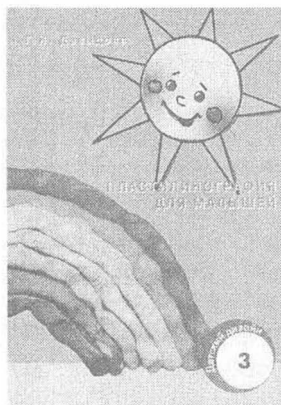
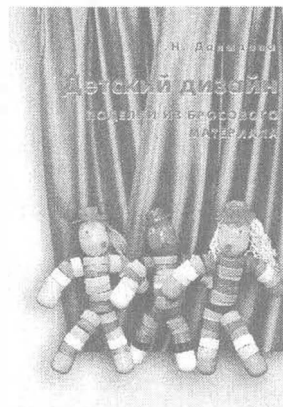
1. Планета – наш дом. Учебник-хрестоматия для дошкольников и младших школьников. Авторы-составители Белавина И.Г., Найденская Н.Г., М.: Издательство «Лайда», 1995.
2. Я познаю мир. Растения: детская энциклопедия. Автор-составитель Л.А. Багрова, М.: АСТ: Люкс, 2005.
3. Шорыгина Т. Цветы. Какие они? М.: 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
КОСМЕЯ	4
НАРЦИССЫ	6
КАЛЛЫ	9
СИРЕНЬ	11
ОДУВАНЧИКИ	13
МИМОЗА	16
ТЮЛЬПАНЫ	18
ГВОЗДИКИ	20
ПИОНЫ	22
АСТРЫ	24
РОЗЫ	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	29

Издательство «Скрипторий 2003»

представляет серию книг
«Детский дизайн»



Давыдова Г.Н.

БУМАГОПЛАСТИКА

Цветочные мотивы

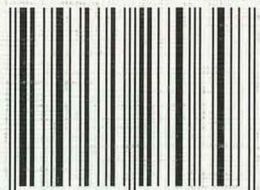
Редактор Л.Г. Золькова
Художник А.Н. Богачев
Компьютерная верстка А.Н. Богачев
Корректор Н.М. Седлецкий

ООО Издательство «Скрипторий 2003»
Телефон для покупателей: (495) 684-10-61,
8-916-118-00-81, 8-906-716-0-716
E-mail: Ludzul@mail.ru

Подписано в печать с готовых диапозитивов 02.02.2007.
Формат 60x90^{1/16}. Бумага типографская. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2. Тираж 5000 экз. Заказ № 202.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов
в ГППО «Псковская областная типография»
180007, г. Псков, Рижский пр., 17.

ISBN 5-98527-064-5



9 785985 270648

В пособии представлен материал для дополнительных занятий по развитию художественного творчества детей старшего дошкольного возраста. Подробно описаны основные технические приемы изготовления разнообразных цветочных композиций в технике «бумагопластики», принцип которой заключается в создании выпуклых полубъемных изображений из бумаги на горизонтальной поверхности. Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, начальной школы, гувернерам и руководителям кружков дополнительного образования.

